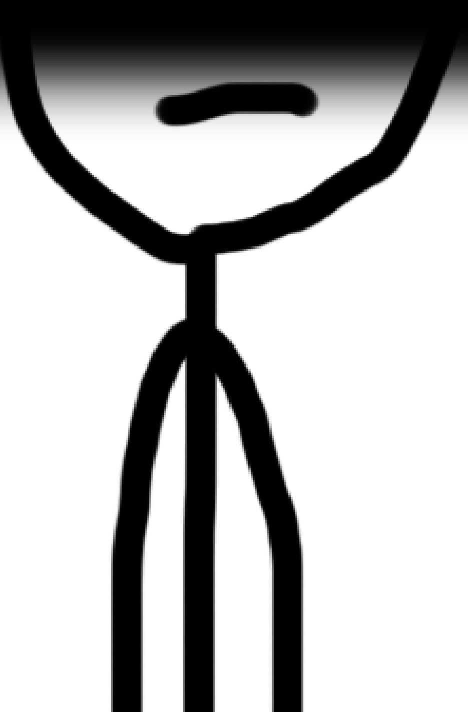
Перевалов Глеб

Автор



16+

!! Внимание !!

Данная книга содержит кровавые сцены и несуществующий мир и государства, а так же альтернативные части или вымышленный ход событий. Так же в книге есть религиозные темы, если что-то вас оскорбило, то помните, что Автор данной книги не хотел оскорбить чувство верующих. Читатель должен быть в возрасте 16 лет и более, а так же над данной книгой трудился 1 человек. Читайте с пониманием, хорошего дня и приятного чтения!





США 1940 г.

Глава 1: Прям как личность

Тёмная лихая ночь, США 1940 год. По Атлантическому океану плывёт американский пароход. В нём находится три члена экипажа и один капитан, капитан стоит около руля смотря на карту океана. Вдруг к капитану подходит один из членов экипажа, член экипажа спотыкается и падает задевая капитана, капитан задевает руль, но не замечает этого, пароход завернул в другую сторону. Член экипажа встаёт

«Простите капитан, я...» говорит член экипажа
«Ничего страшного, главное чтобы ничего плохого не случилось» отвечает капитан
«Спасибо капитан, у меня есть информация! Как только мы приплывём в Британию, вам надо будет поговорить с богатым бизнесменом Лондона.» Говорит Член экипажа
«Хорошо, на этом всё?» Спрашивает капитан
«Да капитан!» Говорит Член экипажа
«Отлично, возвращайся на палубу и отдохни, ты сегодня много потрудился, все уже спят» Говорит капитан

Член экипажа идёт в спальную комнату и ложится спать.

Спустя 5 часов, на встречу парохода плывёт неизвестный большой корабль, капитан присмотрелся, на корабле была изображена.... Свастика?

Члены экипажа просыпаются от мощного взрыва, они бегут на палубу и видят причину взрыва. Немецкий корабль пробил своим весом половину передней палубы, немцы начали выпрыгивать из корабля в пароход. Один из членов экипажа сбежал, а двоих взяли в плен. Член экипажа забежал в кладовую, взял револьвер из тумбочки, закрыл дверь и принялся ждать...

Настала глубокая тишина, было только слышно как немцы шагают наверху в поисках этого члена экипажа и дорогих ресурсов. Вдруг, в комнату кто-то заходит, от неожиданности член экипажа стреляет, тело падает на пол, и это был…. Капитан!

«Капитан?! Оу чёрт…» Говорит Член экипажа

Выстрел услышали немцы, и начали направляться к кладовой. В это время член экипажа выбежал из кладовой и принялся бежать, он сталкивается с одним из немцев. Член экипажа стреляет ему в горло и убегает…

Член экипажа выбегает на верхнюю палубу, в него ведётся обстрел из корабля немцев, тот начинает ответную атаку из револьвера. Вдруг, кто-то приставил пистолет-пулемёт **MP 40** к затылку члена экипажа.

«Игры кончились» произносит немец

Член экипажа уворачивается от выстрела и вынимает из него пистолет пулемёт. Немцы из корабля начали стрелять по пароходу, от чего он начал тонуть, член экипажа убивает немца и начинает стрелять по немцам на корабле. Вдруг, член экипажа начинает чувствовать какую-то силу и голос в голове «Давай я тебе помогу, а ты мне свою душу».

Член экипажа начинает попадать ровно по головам немцев, но замечает, что половина парохода уже утонула. Член экипажа начинает бегать по пароходу в поисках спасательного круга, но ничего не находит. Затем пароход полностью уходит под воду, повисла немая пауза, из облаков начинает идти лучи света. Лучи света светят в море, как будто наступило утро, затем они бесследно исчезают…



Лучи света падают в море

6 августа 1915 года

Российская Империя, поле где скоро будет плыть туман, российские солдаты готовятся к бою. Другая сторона это Германская Империя, немцы выходят из укрытий и направляются к крепости Осовец...

Немцы несут противогазы и баллоны с газом, они готовят газовую атаку.
Тем временем русские собрались около крепости Осовец и готовятся к защите, вдруг, в далеке русские замечают зелёный дым, это был газ. Зелёный газ быстро добрался до русских, русские начали перевязывать лицо двухслойными бинтами, но это не помогало, русские начали падать без всяких сил.

Вдруг появился свет, из этого света появился какой-то... Стикмен? Стикмен был в маске которая закрывает верхнюю часть лица, на маске был изображён вопросительный знак.

«Вставайте братцы мои, не дайте врагу победить вас» сказал этот стикмен, распыляя какую-то пыльцу

Русские встали, стикмен исчез. У русских начала литься кровь изо рта, немцы в противогазах начали приближаться к крепости, как вдруг, русские начали стрелять. Немцы недоумевали как они ещё живы, или это были мертвецы?



Атака мертвецов, 1915 г.

Немцы от увиденного начали отступать, бежать и бросать оружие. Русские начали стрелять из пулемётов и прочих орудий, русские забыли кто они, чего хотят, у них была только одна цель, убить врага! Немцы сбежали, некоторые были убиты, крепость Осовец так и осталась на территории Российской Империи.

Глава 2: новый век

Стикландия, 2024-й год, город Соффельс, столица Стикландии. 17 летний парень по имени Калий жил в центре города, ходит в универ а так же живёт один. Вдруг звонит будильник, 06:00 утра, Калий встаёт с кровати и направляется в ванную, когда он чистит зубы, то на его телефон приходит сообщение от Елисея:

Thursday 06:02

Чел, приходи вечером в наше убежище, и пацанов позови, я такое нашёл!

Калий прочитал сообщение, позавтракал, оделся, и вышел на улицу в универ. Он идёт до остановки и садится в автобус, к сожалению автобус был переполнен, поэтому Калию пришлось стоять.

Автобус приехал к универу. Птички поют, лучи солнца светят в тело Калия, он заходит в универ, толпа студентов была в коридоре, шумы и разговоры переполняли универ. Калий проходит сквозь толпу, открывает свой шкафчик, затем кладёт туда свой рюкзак. Забирает из рюкзака книги и закрывает шкафчик, он случайно сталкивается с одним из студентов и роняет книги.

«Прости, не заметил» сказал студент

«Да ничего страшного, я кстати тебя тут никогда не видел, новенький что ли?» Спросил Калий и начал поднимать упавшие книги

«Да, а ты на каком курсе?» спросил студент

«1-й курс» ответил Калий

«Хорошо, удачи» ответил студент и испарился в толпе

Спустя 2 минуты, Калий заходит в аудиторию и садится на своё место, затем звенит звонок на лекцию, препод заходит в класс вместе с тем самым студентом

«Аудитория, прошу поприветствовать вас нового студента по имени Алексей» Говорит препод

Алексей садится на свободное место в конце аудитории и начинается лекция.

«Итак, тема этой лекции Войны и с чего они начались, как мы все знаем, что войны это опасное событие» диктует препод

Калий поднимает руку

«Извините, можно выйти?»
«Выйди, у тебя 5 минут» отвечает препод

Калий выходит из аудитории, Алексей поднимает руку

«Извините, можно мне тоже выйти?»
«Да блин, выйди» отвечает препод
«Благодарю вас» отвечает Алексей, и выходит из аудитории

Алексей направляется в сторону мужского туалета и ожидает Калия, Калий выходит и Алексей его хватает и жестоко прижимает его к стене что аж стена чуть не трескается

«Итак, отвечай быстро, где твой друг Елисей?» Спрашивает Алексей
«Я не знаю, он должен был сегодня на лекцию прийти!» Отвечает Калий
«Где ваше убежище?» Спрашивает Алексей
«Под мостом около дома Петровых!» отвечает Калий

Алексей оглядывается, но вдруг замечает что их записывает наблюдательная камера

«Сука…» матерится Алексей, затем отпускает Калия
«Тебя ищут, нужно действовать прямо сейчас» говорит Алексей
«А как же универ?» Спросил Калий
«Да мне плевать на твой универ, я тут не студент» Отвечает Алексей
«Как, а как тебя сюда приняли?» Спросил Калий
«Меньше разговоров, больше дел, идём!» Говорит Алексей

Алексей и Калий выходят из универа

«И где этот мост?» Спрашивает Алексей
«Идём за мной, тут недалеко» Отвечает Калий

Спустя 5 минут, они уже заходят под мост, Калий указывает на приоткрытую дверь, Алексей и Калий заходят туда, это кажется был отремонтированный подвал. В центре этого подвала стоял Елисей, спиной к Калию и Алексею.

«Елисей? Почему ты в универе не появился?» Спрашивает Калий, затем Елисей поворачивается к Калию и Алексею лицом
«О, ребята, я просто приболел немного» Отвечает Елисей
«Это не Елисей» Говорит Алексей, осматривается и находит топор

Алексей швыряет топор в Елисея и Елисей уворачивается

«Что ты делаешь?!» спрашивает Калий

«Калий, рекомендую тебе отойти, маме с папой надо поговорить...» Шутливо сказал Алексей
«Это не Алексей» Говорит Елисей
«Кто вы все такие?!» Воскликнул Калий
«Я сюда пришёл чтобы освободить будущее, а то у вас войны на каждой секунде» Говорит Алексей

У Елисея потемнели глаза, а изо рта пошла улыбка. Елисей накидывается на Алексея, но Алексей откидывает его в кучу хлама

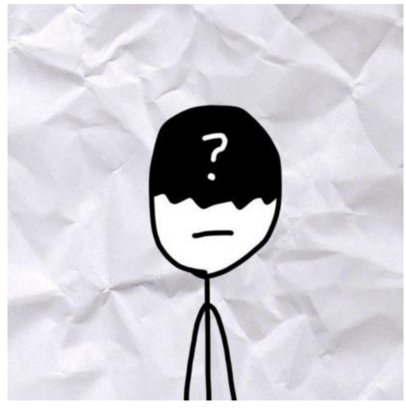
«Неизвестный! Тебе не удастся захватить даже капли земли, пусть люди живут нормально!» Говорит Алексей
«О, мы тут начинаем по именам говорить? Это же нарушение правил личности» Отвечает Елисей из под хлама, затем начинает медленно вставать
«Калий, уходи» Говорит Алексей
«Почему?» Спрашивает Калий
«Потому что это существ...» Не успевает договорить Алексей, как вдруг в него прилетает копьё

Копьё попадает в левую руку Алексея, но Алексей вытаскивает его. Вместо обычной крови, у Алексея какая-то чёрная жижа. Алексей выбрасывает копьё и достаёт какой-то маленький мешок, вытаскивает из него какую-то блестящую пыльцу, волшебную пыльцу. Алексей бросает пыльцу в Елисея, от этого Елисей начал растворяться

«Не-е-е-ет... ты пожалеешь А-а-авт» Пытается сказать Елисей, затем полностью растворяется оставляя только скелет
«О боже...» говорит Калий
«Мне нужен только его череп» Говорит Алексей подходя к скелету, затем отрывает череп от скелета
«Нужно доставить этот череп к Богам, чтобы его возродить в новом облике» Говорит Алексей
«Стой, кто ты? И что вообще происходит?» спрашивает Калий

Алексей начинает светиться ярким светом, затем всё больше и больше светиться, лампы начинают мигать. Наконец, свет потух, вместо Алексея был какой-то стикмен в чёрной маске закрывающую верхнюю часть лица, рост примерно 150 см

«Я - Автор» Произносит Стикмен



Автор (снимок экрана)

Глава 3: Всё только начинается

Автор и Калий сидят за столом всё ещё в подвале обсуждая разные темы

«Моя цель здесь это уничтожить неизвестного и спасти тебя и мир. Твой дед был американцем, но к сожалению умер когда на пароход напали немцы, пароход просто свернул не туда» Рассказывает Автор
«Хорошо, а кто такой неизвестный? У него есть облик?» спрашивает Калий
«Его создал либо обычны демон, либо Люцифер. У него есть облик, он может вселяться в души людей, тоже самое с Елисеем» Отвечает Автор
«А как ты появился?» Спрашивает Калий
«Я умер, затем мой череп принесли в рай к Богам, там меня возродили в новом облике, тоже самое будет и с Елисеем, но к сожалению тот кто доставил мой череп, давно умер» Отвечает Автор

Затем идёт тишина, у Калия не осталось больше вопросов

«Всё? Теперь надо действовать» Говорит Автор

Автор встаёт и ногой обводит круг и хлопает руками, всё начинает трястись, Автор берёт череп Елисея

«Готов?» спрашивает Автор
«Готов к чему?» нервно спрашивает Калий

Из пола начинает доносится свет, затем из свечения появляется лифт, белый как будто сделан из облаков, Автор заходит в него

«Встань в лифт если хочешь встретиться с Богами» Говорит Автор

Калий тревожно заходит в лифт, затем вокруг всё становится белым, настолько что аж Калия чуть не ослепляет.

Калий протёр и открыл глаза, но вместо обычного грязного подвала были облака, и впереди были золотые ворота

«Это Рай» Говорит Автор

Калий и Автор выходят из лифта, лифт сразу же исчезает. Далее они подходят к золотым воротам, на золотых воротах были нарисованы символы всех религий, Автор прислоняется рукой к золотым воротам

«Моя душа на краю истины, покажи мне дорогу» Произносит Автор

Золотые ворота открываются, за ними начали появляться разные древние здания, было похоже на древний Иерусалим

Калий и Автор заходят в Иерусалим, римских стражников нигде не было, это был райский Иерусалим, а золотые ворота через которые прошли Калий и Автор исчезают, да и вообще это был портал

«Нам нужно найти Вселенский храм, там собираются все религии мира и Боги» Говорит Автор

Автор и Калий ходят по Иерусалиму, тут есть церкви и мечети, и другие храмы религий.

«Слушай, Автор, можно вопрос?» Спрашивает Калий
«Да, задавай» Отвечает Автор
«Ты когда-нибудь проявляешь эмоции?» Спрашивает Калий
«У меня нет эмоций, кроме печали и агрессии, а так же я никогда не улыбаюсь и не смеюсь» Отвечает Автор

Наконец, Автор и Калий находят Вселенный храм, на его крыше были изображены иконки всех религий, включая вымышленных. Калий и Автор заходят внутрь, внутри перед вторым входом их встречает человек в чёрном капюшоне, из-за тени не видно его лица

«К кому вы направляетесь сыновья Божие?» Спрашивает человек
«Великий вождь Глеб, мы направляемся к Богам чтобы воскресить сына Божьего в новом теле» Отвечает Автор
«Проходите, Отче ожидает вас» Говорит человек и открывает дверь

Внутри находилась твёрдая койка, и пустой зал. Калий и Автор заходят в комнату, дверь за ними закрывается, Автор кладёт череп Елисея на койку, затем достаёт маленький мешок и распыляет волшебную пыльцу по койке

«Отче наш, прошу простить все его грехи, восстанови его тело Отец мой!» говорит Автор

Из койки начинает доносится свет, затем яркий свет ослепил всю комнату, Калий зажмурил глаза

«Да будет так сын Мой» Из яркого света доносится голос

Яркий свет исчезает, Калий отпускает руки и видит что на койке сидит стикмен похожий на Автора, только вместо вопросительного знака есть восклицательный знак. Автор подходит к Елисею

«Я – Индестер» Говорит Елисей
«Отлично, но твоё имя всё ещё становится прежним, теперь Индестер это твоя кличка» Говорит Автор

«Эмм, ребят, а зачем мы всё это делаем?» спрашивает Калий
«Чтобы остановить зло и неизвестного, ибо он разрушит всё живое» Отвечает Автор

Калий, Автор и Индестер выходят из храма

«Где-то по близости есть лифт, который приведёт нас на землю» Говорит Автор

Автор, Калий и Индестер находят белый лифт за переулком, они входят туда и двери лифта закрываются

«Сначала нужно в мой сеняк, мне нужно кое-что сделать» Говорит Автор

(Примечание: Сеняк (սենյակ) с армянского языка переводится как «Комната»)

Двери лифта открываются, и за ними идёт серая квартира похожая на комнату из общаги, Автор, Калий и Индестер проходят внутрь, лифт остаётся на месте, они проходят дальше и вдруг Калий замечает большую клетку размером для несколько заключённых до которой не доходит свет, от чего нужно гадать что в ней находится. Автор садится за стол, и начинает что-то ремонтировать, а Индестер ходит по комнате смотря на маленькие статуэтки на полках. Калий подходит к клетке, пытаясь рассмотреть что находится внутри, вдруг, красные глаза из темноты начинают смотреть на Калия, он немного отходит назад

«А.. Это что?» спрашивает Калий
«Не подходи слишком близко, это опасно» Отвечает Автор продолжая что-то ремонтировать

Индестер подошёл к Калию

«Возможно это существо родом из Токио» Говорит Индестер
«Я её назвал как... Сэнкалий, кажется в 2023 году, её на улице укусила собака с бешенством, а бешенство было заражённое» Говорит Автор

Индестер медленно подходит к клетке, красные глаза резко исчезают, как вдруг, Сэнкалий резко прыгает на Индестера, он отпрыгивает назад а Сэнкалий хватается за прутья клетки и начинает их грызть как будто пытаясь освободиться. Её внешность была страшна, красные глаза, была похожа на полу лису, и на полу человека, её лисьи уши без меха были изогнуты, почти когтистые формы с маленькими порезами, её хвост был похож на шипастую лозу которая обвивает всё её тело, цвет её шерсти был серым, а кожа была бледной и покрыта трещинами из которых иногда выходит маленькая тёмная дымка как будто её тело вот-вот рассыплется, её одежда из оборванных полупрозрачных лент, которые сами по себе колышутся в воздухе, а так же оборванный фартук, на её лице была надета маска, которая прикрывает левую сторону лица, маска была в трещинах и немного в крови, а так же на маске были изображены древне-японские символы.

«Боже мой... Э...это Сэнкалий?!» Испуганно спрашивает Калий

Автор встаёт и идёт к клетке

«К сожалению да, до заражения она потеряла свои силы, из-за тёмной силы и депрессии» Отвечает Автор прислонив ладонь к клетке

Сэнкалий отпускает прутья клетки и прячется в тени

«Я не хочу говорит кое-какую информацию о моих отношениях с ней, но думаю потом узнаете» Говорит Автор

Автор подходит к столу за которым он что-то ремонтировал, эта оказалась какая-то пушка



Технологичная пушка
(Авторская мать)

«Что это за пушка?» Спрашивает Калий
«Это очень опасная пушка, я её назвал как Авторская мать!» Отвечает Автор

Автор положил пушку в карман

«Нам нужно прорваться на границу ада, украсть магическую сферу, а затем делать от туда ноги. Если коснуться этой сферы, то появится некая сила которая перевернёт всю жизнь, тем самым мы можем одолеть неизвестного» Говорит Автор

«Неизвестный это его имя?» Спрашивает Индестер
«Да» Отвечает Автор

Автор проходит мимо клетки Сэнкалий и заходит в лифт

«Нужно действовать прямо сейчас, иначе неизвестный сделает свой план намного раньше» Говорит Автор

Индестер и Калий заходят в лифт, двери лифта закрываются и лифт исчезает. В это время Сэнкалий пытается прогрызть клетку, но не удаётся, затем она просто прячется в тени.

Лифт спускается в какой-то коридор с кабинетами, двери лифта открываются и Автор первым выходит из лифта, затем Индестер, а после него уже Калий

«Нужно быть осторожными, немцы могут нас заметить» Шёпотом говорит Автор
«Немцы? Где мы находимся?» Спрашивает Калий
«Нацистская Германия, 1939 года, Берлин» Отвечает Автор

Лифт исчезает, Автор, Калий и Индестер проходят дальше по коридору

«Что мы ищем?» Спрашивает Индестер
«Красный камень, у него есть специальная сила, если его проглотить, то человек получит бесконечную магию» Отвечает Автор
«Хмм, интересно…» Говорит Индестер

Вдруг, одна из дверей открывается, от туда слышатся шаги и немецкие реплики, Автор, Калий и Индестер прячутся в тени

Из кабинета выходит немецкий солдат, в руках он держит документы с немецким названием «Dokumente von Wilhelm Keitel»

«Там написано Документы Вильгельма Кейтеля» Говорит Калий
«Ты знаешь немецкий?» Спрашивает Индестер
«Да, мой дед учил меня немецкому» Говорит Калий
«Этот солдат может привести нас к Вильгельму Кейтелю, он начальник штаба ОКВ, он один из приказов Адольфа Гитлера, поэтому возможно у него есть доступ к красному камню» Говорит Автор

Автор со спины подходит к солдату, как только Автор хочет схватить солдата, из другого конца коридора послышались шаги, Автор спрятался в тени. Из другого конца коридора выходит ещё солдат в немецкой форме, солдаты встречаются и что-то говорят на немецком

«Ты что-то понял?» Спрашивает Индестер
«Да, они говорят о красном камне, он находится в поезде который направляется в город Гамбург» Отвечает Калий
«Отлично, и где сейчас этот поезд?» спрашивает Индестер
«А я знаю? Нужно больше информации» Говорит Калий

Солдаты расходятся, солдат который выходил из коридора направляется к Индестеру и Калию

«Чёрт, он направляется к нам» Говорит Калий
«Автор, он твой» Говорит Индестер

Автор кивает, как только солдат проходит мимо Автора, то Автор хватает его за шею и отводит в тень

«Что же, где сейчас красный камень и поезд?» Спрашивает Автор
«Вас? Их ферштэ зи нихт!» Испуганно отвечает немец
«Разговаривай на английском! Иначе убью тебя!» угрожает Автор
«Он говорит что не понимает тебя» Говорит Калий
«Тогда пусть болтает с тобой» Спокойно ответил Автор

Немец и Калий начинают что-то говорить на немецком, затем спустя 5 минут, Калий говорит что диалог закончен

«Поезд остановился в городе Бремен, но он продолжит ехать через неделю, нужно торопиться» Говорит Калий
«Хорошо, а что с немцем делать?» Спрашивает Индестер
«Отпущу на волю, но если он поднимет тревогу, я его убью» Говорит Автор

Автор бросает немца на пол, тот в страхе быстро уходит. Как только Автор, Индестер и Калий успокоились, началась тревога, аварийные красные лампы начинают мигать

«Ещё лучше…» Говорит Автор

Несколько немцев прибегает с оружием в руках, крича на немецком сдаться.

Немцы не замечают Автора который прячется в тени, они направились к Индестеру и Калию, как только солдаты прошли мимо Автора, он набросился на них. Автор схватил одного солдата за шею и начал душить, затем он ловко ударил ногой по голове левому солдату, от чего тот упал, затем Автор бросает солдата которого он душил в правую сторону, двое солдат которые были на правой стороне падают вместе с этим солдатом

«Валим от сюда» Говорит Автор

Автор, Калий и Индестер выбегают бегут по коридору, солдаты которые упали от рук Автора, начали стрелять, но пули летели мимо. Автор, Калий и Индестер забегают в открытую дверь, Калий закрывает её но в помещении стало темно, Индестер нащупал переключатель и включил свет, в комнате оказалось много солдат, они держали Автора, Индестера и Калий на прицеле своих орудий

«Ооо чёрт...» Говорит Калий

Автор начинает доставать что-то из кармана, спустя мгновение, раздаётся взрыв, стена рушится и Автор, Калий и Индестер прыгают сквозь взрыв и начинают падать с третьего этажа, в руках у Автора был его пистолет «Авторская мать». Автор, Калий и Индестер приземляются на соседнюю крышу, затем спускаются на улицу, на улице была ночь. Калий, Автор и Индестер подбегают к ближайшей машине, но она закрыта, Автор разбивает окно машины локтем и открывает её изнутри. Автор, Калий и Индестер запрыгивают в машину, Автор сел за руль и ломает отверстие для ключа, от туда он достаёт провода и пытается их соединить, в это время по машине начинают стрелять немецкие солдаты. Автору всё же удаётся соединить кабели и машина завелась, машина начинает двигаться с места. Машина с Автором, Калием и Индестером покидает улицу

Глава 4: Путь к красному камню

Утро, 9 часов утра, машина припаркована за переулок, в ней спят Индестер и Калий, а Автор пытается придумать как выбраться из Берлина не замеченными, прогуливаясь по улице. Автор сворачивает за угол и замечает торговый автомат с напитками

«Торговый автомат? в Берлине 1939 года, редкость какая, однако у меня только одна монета» Говорит про себя Автор

Автор подходит к автомату и пытается найти в кармане монету, наконец находит, но когда Автор достаёт её, то случайно роняет её под автомат

«Чёрт, что у меня сегодня всё из рук валится, наверно не выспался» думает про себя Автор

Как только Автор хочет поднять монету, то из под автомата выходит хамелеон, с помощью языка он хватает монету и убегает

«Эй! Стоять! Моя монета!» Говорит Автор пытаясь догнать хамелеона

Хамелеон бежит по улице, проходя под машинами, а Автор исполняет элементы паркура чтобы

Догнать хамелеона. Хамелеон забегает за переулок, но натыкается на тупик

«Вот и попался» Говорит Автор

Хамелеон становится невидимым, монета тоже становится невидимой

«Стоп, как? Если хамелеон может быть невидимым, то как и монета стала невидимой?! Подумал про себя Автор начав оглядываться вокруг в поисках хамелеона, как вдруг замечает искажение на стене, это искажение является хамелеоном. Хамелеон ползёт вверх на крышу, Автор строит из рядом стоящих коробок лестницу, и взбирается на крышу, хамелеон превращается в свой основной цвет и идёт к какому-то человеку

«Эй мистер, это случайно не ваш хамелеон?» спросил Автор

Хамелеон взбирается на спину человека и тот поворачивается к Автору лицом… это был не человек…

Скорее это был человек, только с хамелеонской головой, это был Очередной посланник неизвестного, его имя было «Хамеленгок»

«Чёрт, очередной посланник Неизветсного?» Сказал Автор
«Ты Автор? Отлично, я тебя размажу на кусочки» Говорит Хамеленгок

Хамеленгок высовывает язык и хватает им Автора, затем начинает кидать его в разные стороны, автор хватается за рядом стоящую трубу и выскальзывает из его языка

«Тебе меня не победить!» говорит Автор

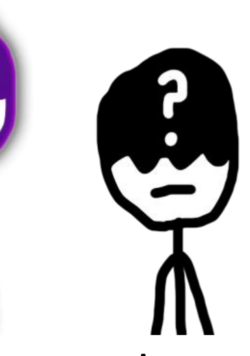
«Хамеленгок»

Из вопросительного знака на маске Автора начинают идти солнечные лучи, затем от туда вылезает клон Автора

«Это называется Футагон, а моего Футагона зовут Ze Avtor» Говорит Автор

Ze Avtor на большой скорости приближается к Хамеленгоку и наносит быстрые удары двумя рукам, хамеленгок отлетает на несколько метров

«Футагон является одним из силы Богов, он может почти всё» Говорит Автор подходя к Хамеленгоку



Ze Avtor поднимает Хамеленгока на колени держа за руки

Ze Avtor Автор

«Так же обычные люди не могут заметить Футагонов, только люди владеющим Футагонами могут их заметить» Говорит Автор

Автор начинает избивать Хамеленгока, его хамелеон убегает в страхе. Автор наконец заканчивает его избивать

«Признавайся, где прячется неизвестный? И есть ли у него Футагон?» Спрашивает Автор
«Футагон у него есть, больше информации говорит не могу» Говорит Хамеленгок
«Говори!» Говорит Автор ударяя Хаменгока по голове
«Не могу, это главный секрет Неизвестного!» Говорит Хамеленгок
«Ну тогда...» Говорит Автор замахиваясь рукой

Как вдруг, на крышу прибегает хамелеон, у него во рту была монета, а за ним идёт агрессивный голос

«Стоять! Убью паскуда!» Кто-то кричит позади хамелеона

Это оказывается был Индестер, он залез на крышу и начал гнаться за хамелеоном, от ярости он не замечает Автора и его Футагона, и Хамеленгока

«Стоять!» Говорит Индестер прыгая на хамелеона, но хамелеон успевает повернуть в другую сторону увернувшись от Индестера

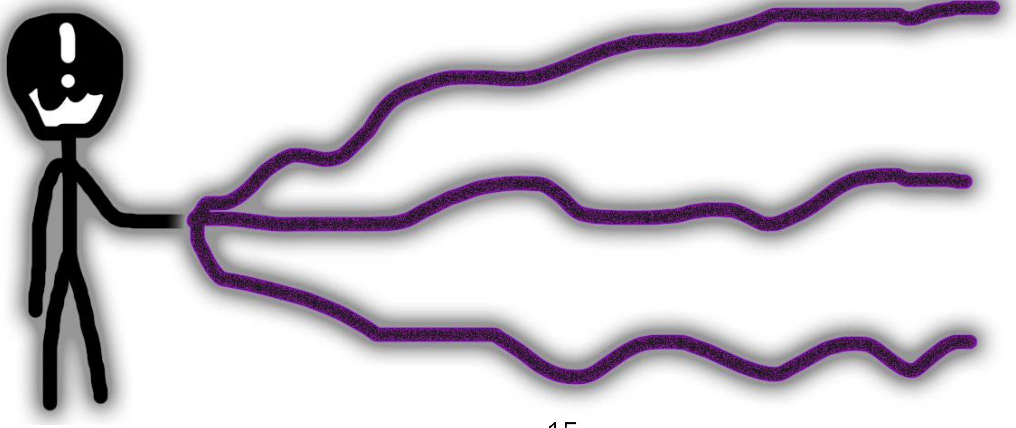
Индестер падает и замечает Автора, но Хамеленгока и Ze Avtor"а не было

«Не выдался денёк» Говорит Индестер
«Слушай, Индестер, а ты ничего странного не замечал?» Спрашивает Автор
«Нет, а что?» Спрашивает Индестер
«Тогда смотри» Говорит Автор

Из маски Автора вылазит Ze Avtor

«Этот дух называется Футагон, у меня Футагон называется Ze Avtor, через него можно общаться с помощью силы мысли, а так же Футагоны видят только владельцы Футагонов» Говорит Автор
«Получается, он у меня тоже есть?» Спрашивает Индестер
«Да» Говорит Автор
«И как мне его вызвать?» Спрашивает Индестер
«Тебе нужно захотеть кого-то ударить или вызовешь его автоматически от страха, либо вызвать его с помощью силы мысли» Говорит Автор
«Хорошо, попробую» Говорит Индестер

Спустя мгновение, из руки Индестера начинают идти какие-то лианы



«У каждого свой Футагон, у тебя лианы, ты можешь его назвать как хочешь, или...» Говорит Автор доставая что-то из кармана, это оказались какие-то ключи
«Выбрать имя по этим ключам, выбирай любой» Говорит Автор

Индестер протягивает руку выбирая ключ, он выбрал тёмный ключ и там было написано «Радиа́нт»

«Неплохое имя для Футагона, что там с Калием?» Спрашивает Автор
«Проснулся, ожидает нас» Говорит Индестер убирая свой Футагон
«Хорошо, сегодня нам нужно выезжать, идём» Говорит Автор

Индестер и Автор уходят, а через несколько секунд из вентиляции начинает торчать нога, это была нога Хамеленгока, он скорее всего, уже мёртв.

Спустя минуту, машина Автора, Индестера и Калия уже была в пути, нужно было выбраться из Берлина

«Где тут у них карта города или граница?» Спрашивает про себя Автор
«И кстати, забыл сказать, другие владельцы Футагонов для нас опасны, поэтому будьте начеку» Предупреждает Автор
«Что такое Футагон?» Спрашивает Калий
«Потом узнаешь» Отвечает Автор
«Может включим музыку какую-нибудь, а то скучно ведь» Говорит Индестер
«Ну не знаю, есть ли тут вообще радиостанции» Отвечает Автор
«Кажется они есть только на некоторых машинах в 1939-м году» Говорит Калий

Спустя некоторое время, на улицах начали появляться военные патрули, что означало, что это ближе к границе Берлина

«Отлично, мы почти на границе» Говорит Индестер

Вдруг, один из немецких солдат, делает жест чтобы машина остановилась на обочине

«Так, Калий, за руль, бегом! А мы Индестер, в багажник, быстрее, мы не можем перевоплотиться в людей, так как мы их не можем коснуться и понадобится много сил» Говорит Автор переползая в багажник с Индестером
«Стой, но я же не умею водить» Говорит Калий
«Тебе и не нужно, ты знаешь немецкий» Говорит Автор

Немец подходит к машине, Калий опускает стекло машины

«Гутен Морган, битте ден Пасс» Произносит немец
«Энтшульдингунг, их хабе кайнен пасс» Отвечает Калий
«Дан кённин зи Берлин нихт верлассен» Отвечает немец и уходит

Автор и Индестер вылезают из багажника

«Что просил?» Спрашивает Автор

«Просил паспорт, которого у меня нет» Говорит Калий
«Чёрт, хотя… у меня есть другой план, но будьте осторожны» Говорит Автор
«И какой же?» Спрашивает Калий
«До какой скорости может разгоняться эта машина?» Спрашивает Автор
«Стой, что ты задумал?» Спрашивает Индестер
«Увидишь, Калий и Индестер, на заднее сиденье, а я за руль» Говорит Автор

Как только Автор сел за руль, машина начала двигаться назад

«Всем приготовиться, 1..2..3!» Говорит Автор разгоняя машину

Машина начинает ехать на полной скорости, около 72 км/ч, и машина врезается об шлагбаум и пересекает границу Берлина, немецкие солдаты садятся за военные машины и начинают преследовать их машину. Индестер использует свой Футагон чтобы остановить немцев

«Я знаю что тут неподалёку есть старый город, под названием «Рекольн», думаю мы там сможем оторваться» Говорит Автор

Рекольн – малый вымышленный город основанный в 16 сентября 1905 года в Германской Империи, после деление Германии в 1945-м году, город Рекольн стал на стороне СССР. В 1923-м году, был построен Южный Город и стал самоё большой частью города, затем были построены Северные и Южные Осети. А в 1938-м году была построена Новая Улица.



Машина подъезжала к северной части города, а точнее к Новой Улице, но вдруг, машину начало глушить, оказывается из-за нехватки бензина

«Чёрт, бензин, до города осталось немного, нужно идти на ногах!» Говорит Автор

Спустя 4 минуты, Автор, Калий и Индестер добрались до Рекольна, они находились на северной части новой улицы, им повезло что пограничники в германии бывают только в важных городах. Автор, Калий и Индестер перешли новую улицу

«Итак, нам нужно попасть в центр города, затем каким-нибудь способом забрать лодку и поплыть по реке, понятно?» Говорит Автор
«Да, но только у нас денег нет на лодку» Говорит Индестер
«Ограбление никто не отменял» Говорит Автор

Автор, Калий и Индестер направились в центр, затем в Чёрные Доки, чтобы раздобыть лодку. Индестер находит подходящую лодку, хоть небольшая, но достаточно чтобы поместилось 3 человека

«Эй, ребят, я нашёл подходящую» Говорит Индестер
«Отлично, пока никого нет, можем украсть» Говорит Автор запрыгивая на лодку

Индестер запрыгивает вместе с Автором, затем Автор развязывает верёвку безопасности, но замечает что Калий не собирается прыгать в лодку

«Калий, прыгай пока не поздно» Говорит Автор
«Да это как-то не правильно… Я никогда ничего не крал» Отвечает Калий
«Мне всё ровно, прыгай или силой заставлю» Говорит Автор
«Нет, мне как-то не…» Не успевает договорит Калий, как вдруг Индестер хватает Калия с помощью Футагона и бросает его в лодку
«А я предупреждал, теперь ты в лодке» Говорит Автор

Индестер берёт весло и начинает грести к реке, спустя несколько минут, лодка была уже на границе между Южной и Северной Осети

«Вот и всё, прощай Рекольн, хоть мы в тебе и часу не прошли» Говорит Автор

Спустя 2 минуты, когда лодка уже покинула Рекольн, вода вокруг начинает издавать странные звуки, похожие на рычание

«Индестер, будь аккуратнее, а я защищу Калия» Говорит Автор
«А что с водой?» Спрашивает Калий
«Не важно, важно чтобы это прекратилось» Говорит Автор

Индестер встаёт на край лодки и вызывает свой Футагон под названием «Радиант», он начинает исследовать воду и что находится под водой, внезапно за его Фтугон кто-то хватается и Индестер падает в воду, а вода из-за грязи была не прозрачной

«Чёрт, Индестер!» Говорит Автор пытаясь схватить за ногу Индестера, но он не успевает

Индестер погрузился под воду, Автор пытается его найти, но всё неудачно. Как вдруг, лодка переворачивается и Автор с Калием погружаются под воду, под водой ничего не видно, но какой-то свет есть впереди, Автор плывёт к свету, это оказался неизвестный Футагон! Футагон похож на полу-человека на полу-рыба удильщик, на голове Футагона есть святящая лампа, остальное сложно разглядеть. Футагон набрасывается на Автора, но Футагон Автора блокирует удары. Ze Avtor наносит волну ударов, но они оказались медленными из-за воды.

Автор вдруг почувствовал, что ему не хватает воздуха, Ze Avtor исчез

«Ну же, плыви наверх, и вдохни в себя чистый воздух» Говорит Футагон
«Разговаривает под водой?! Странно, хотя это подводный Футагон. Но возможно он поставил ловушку на поверхности, поэтому поплыву вниз» Подумал Автор

Автор начал плыть вниз, что шокировало Футагона

«Куда ты плывёшь?! Глупый что ли?!» Говорит Футагон
«Меня зовут Левиафан! От меня ещё никто так глупо не уходил!» Говорит Футагон

Автор доплывает до дна и ищет какой-нибудь камень. Автор находит маленький камень и поднимает его, из под камня начинают идти пузыри воздуха, Автор вдыхает их и призывает Ze Avtor. Появившийся Футагон Автора бросает камень в Левиафана, несмотря на окружение под водой, Ze Avtor кинул камень достаточно хорошо. Левиафан от удара камня выпрыгивает из воды забывая о своей ловушке, затем из дерева доносится выстрел и в Левиафана летит пуля револьвера прям в голову, от чего Левиафан погибает

«Вот какая была у него ловушка» Подумал Автор плывя на берег

Автор вышел на берег и пошёл в сторону дерева от куда был произведён выстрел, там был мёртвый человек, возможно что Левиафан был его Футагоном, но он не ожидал что первым выпрыгнет из воды это его же собственный Футагон. Из воды выбрасывает Калия и Индестера

«Это что сейчас было?!» Спрашивает Калий
«Уже ничего, нам нужно что-нибудь, чтобы быстро добраться» Говорит Автор

Калий и Индестер встают и собираются вместе

«Нам нужен Красный камень, во чтобы этого не стало, иначе Неизвестный заберёт его первым, и всему миру и раю придёт конец!» Говорит Автор
«Полностью согласен, нужно добраться до поезда» Говорит Индестер
«Не думаю что это хорошая идея, но тоже соглашусь» Говорит Калий

Солнце уже садится, и Автор, Калий и Индестер уходят в закат...



Спасибо что прочитали ДЕМО-Версию книги!
Полная версия выйдет совсем скоро!
Вас ждут новые приключения Автора, Калия и Индестера!
Книга была сделана при поддержке компании M72 Company

Оглавление

Другое

Внешность Калия: Обычный студент, ходит в тёмно-зелёной футболке и в синих джинсах, цвет глаз зелёный, волосы среднего размера с жёлтым цветом. Цвет кожи белый, чёрные кроссовки с белыми шнурками

Дом Петровых (упоминается во 2-й главе): Дом где жила семья Петровых (семья императоров Стикландии), обычная местная достопримечательность

Стикландия: Вымышленное государство которое было основано в 1799 году в результате вымышленной революции в России в Мурманской области

Соффельс: Столица Стикландии, был построен в 1802-м году



каждый день – это стать лучше, чем ты вчера

Перевалов Глеб